



GERMANIA PALLIDA MADRE (il cinema espressionista tedesco 1922-1931)

presso la BIBLIOTECA COMUNALE "DON MILANI"
Piazza G. Piccini, 4/a - RASTIGNANO - inizio ore 21.00

A cura delle associazioni culturali "il viandante e la sua ombra" e "la Fornace" con il Patrocinio del Comune di Pianoro

Martedì 5 novembre

DOTTOR MABUSE. IL GIOCATORE - La Grande orgia del dopoguerra

Fritz Lang, 1922

introduce Giorgio Gattei

accompagnamento musicale di Maolo Torreggiani in arte SIN/COS

Martedì 12 novembre

LA VIA SENZA GIOIA - Vivere nella Grande inflazione

Georg Wilhelm Pabst, 1925

introduce Toni Iero

accompagnamento musicale di Maolo Torreggiani in arte SIN/COS

Martedì 19 novembre

METROPOLIS - ...il Grande compromesso

Fritz Lang, 1927

introduce Lorenzo Battisti

accompagnamento musicale di Maolo Torreggiani in arte SIN/COS

Martedì 26 novembre

L'ANGELO AZZURRO - La Grande tentazione di "Lola-Lola"

Josef von Sternberg, 1930

introducono Andrea Manganaro e Fabrizio Simoncini

Droni e musica elettronica accompagneranno dal vivo le prime tre proiezioni a opera di Maolo Torreggiani in arte SIN/COS

INGRESSO GRATUITO --- INGRESSO GRATUITO --- INGRESSO GRATUITO

La visione plurisoggettiva all'interno della biblioteca è per gli iscritti (è possibile iscriversi gratuitamente).

[...] Udendo i discorsi che escono dalla tua casa, si ride. / Ma chi ti vede va con la mano al coltello / come alla vista d'un bandito. / O Germania, pallida madre! / Come t'hanno ridotta i tuoi figli, / che tu in mezzo ai popoli sia / o derisione o spavento! *Bertold Brecht*

